



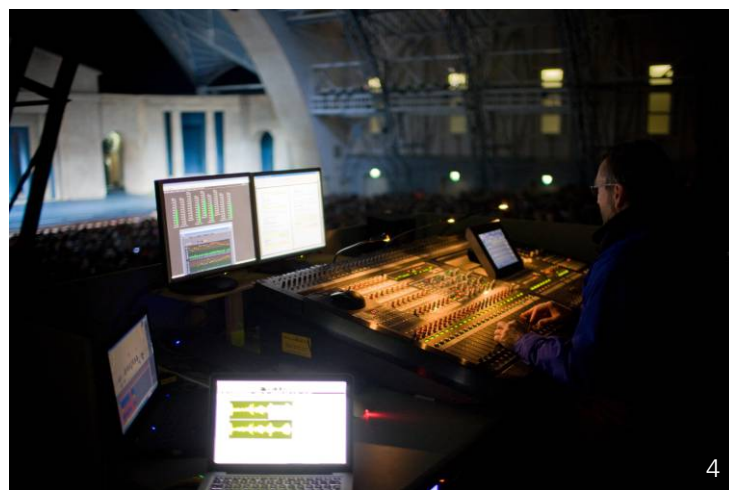
## PASSIONSSPIELE 2010, OBERAMMERGAU

**PROJEKT.** Alle zehn Jahre finden in Oberammergau die weltweit bekanntesten Passionsspiele statt. In einer mehrstündigen Aufführung werden dort von Oberammergauer Laiendarstellern die letzten fünf Tage im Leben Jesu nachgespielt. Zum ersten Mal in ihrer fast 400-jährigen Geschichte fanden die Passionsspiele in Oberammergau 2010 mit einer elektroakustischen Unterstützung statt.

**ELEKTROAKUSTIK.** Um eine möglichst natürliche Verstärkung für die zahlreichen Sprechrollen realisieren zu können, kamen eine aufwändige ortsfeste Mikrofonierung, eine große Pegel-Delay-Matrix und ein speziell abgestimmtes Beschallungskonzept zum Einsatz. Dadurch blieb für die Darsteller eine korrekte Lokalisation auf der Bühne erhalten. Gleichzeitig konnte eine ausgezeichnete Sprachverständlichkeit für die 4.700 Plätze im Passionsspielhaus erreicht werden. Dabei waren die Lautsprecher geschickt ins Bühnenbild integriert, so dass der "normale" Zuhörer den Einsatz einer Beschallungsanlage auch optisch nicht wahrgenommen hat.

Darüber hinaus konnte für Orchester, Chor und Gesangssolisten der Passionsspiele mit Hilfe des elektronischen Raumakustiksystems Vivace eine unmittelbare klangliche Einbindung der Zuhörer in die musikalischen Zwischenspiele ermöglicht werden.

Im Zusammenwirken mit der Firma Neumann & Müller wurden die Einmessung des komplexen Gesamtsystems sowie die Feinjustierungen im Rahmen der Proben und ersten Veranstaltungen vorgenommen. Für die fast 500.000 Zuschauer wurden damit eine exzellente Sprachverständlichkeit und ein eindrucksvoller Klangraum geschaffen.



**AUFTRAGGEBER**  
Gemeinde Oberammergau

**PROJEKTDATEN**  
Planungs- / Installationszeit 2010  
Sitzplatzkapazität 4.700 Personen

**LEISTUNGEN**  
Elektroakustik, Elektronische Raumakustik  
Planung, Ausschreibung, Simulationen, Veranstaltungsbetreuung

1 Außenansicht  
2 Bühne  
3 Zuschauerraum  
4 Regieplatz  
Fotos: 1 Marianne Rehle, 2 - 4 Müller-BBM