



TEATRO DONIZETTI, BERGAMO, ITALIEN

PROJEKTÜBERSICHT. Das um 1800 errichtete Teatro Donizetti in Bergamo ist bekannt für seinen besonderen historischen Charme und seine einzigartige Akustik. Im Laufe der Jahre wurde es mehrfach umgebaut, die jüngste Sanierung wurde 2020 abgeschlossen und umfasste eine grundlegende Restaurierung und Erweiterung des Gebäudes, u. a. des Theatersaals, der Probenräume, Garderoben und Technikzonen, sowie den Einbau einer hochmodernen Lüftungsanlage.

SCHWERPUNKTE DER BERATUNG. Die historischen Teile des Gebäudes, allen voran der hufeisenförmige Theatersaal für etwa 1220 Zuschauer, wurden unter Einhaltung aller Denkmalschutz-Auflagen saniert. Die Oberflächen im Saal wurden aufwändig restauriert und die Bemalungen originalgetreu wiederhergestellt.

Dank gezielter planerischer Maßnahmen konnte die anspruchsvolle Akustik weiter verbessert werden. In den Logen wurden die Absorptionsflächen erfolgreich reduziert, so dass der Saal jetzt einen noch lebendigeren Klang aufweist als früher. Die neue Holzfußbodenkonstruktion ist zu spürbaren Schwingungen anregbar und das neue mechanische Orchesterpodium sorgt für große Flexibilität bei der Orchesterpositionierung und Saalnutzung. Zudem entstand unter dem Theatersaal ein komplett neues Geschoss für Technik-, Sanitär- und Lagerräume. Das Theater verfügt nun insgesamt über modernste Haustechnik und erfüllt alle Anforderungen an einen zeitgemäßen Theaterbetrieb sowie an Sicherheit und Brandschutz.



BAUHERR

Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo

GESAMTPLANUNG

Studio Berlucchi, Brescia

ARCHITEKTEN

Studio Arassociati, Mailand, und Studio Pezzetti, Bergamo

PROJEKTDATEN

Planungs- / Bauzeit	2006 – 2020
Sitzplatzkapazität	1220
Baukosten	ca. 21,0 Mio. Euro

LEISTUNGEN

Raumakustik, Bauakustik

Gesamtberatung aller Leistungsphasen

1 Außenansicht
2 Theatersaal
3 Logenplätze
4 Veranstaltungsraum
Fotos: © Gianfranco Rota