



TEATRO DEL LAGO, FRUTILLAR / CHILE

PROJEKT. Direkt am Lago di Llanquihue, südlich von Santiago de Chile, entstand nach langjähriger Planungs- und Bauphase ein Opern- und Konzerthaus mit herrlichem Ausblick über den See und auf den Vulkan Osorno: das Teatro del Lago in Frutillar.

AKUSTIK. Bereits in der frühen Planungsphase wurden die erforderlichen geometrischen Voraussetzungen zur Erzielung optimaler akustischer Verhältnisse für die zukünftige Oper- und Konzernutzung geschaffen. Das ansteigende Parkett und die Reihenüberhöhung in den beiden Rängen ermöglichen sowohl eine einwandfreie akustische wie optische Verbindung der fast 1.300 Zuhörerplätze zum Bühnen- und Konzertgeschehen.

Besonderes Augenmerk wurde auf die Gestaltung der Proszeniums- und Saalwände sowie der Decke gelegt. Die fein gegliederten Proszeniumswände dienen im Zusammenwirken mit dem Orchesterzimmer auf der Bühne bei Konzerten dem Erreichen eines guten Klangbildes im Zuschauerraum und sorgen gleichzeitig dafür, dass für die Musiker beste Bedingungen für das gegenseitige Hören der Instrumente und für die Kontrolle des eigenen Spiels vorhanden sind. Die außergewöhnliche Formgebung und die scheinbar fließende Bewegung der Decken- und Wandflächen wurde mit heimischen Hölzern aus Chiles Wäldern perfekt umgesetzt und erfüllt sehr gut die vielfältigsten akustischen und technischen Funktionen.



BAUHERR

Ulrich Bader-Schiess, Santiago de Chile

ARCHITEKTEN

amercanda, Diseño y Arquitectura, Santiago de Chile

PROJEKTDATEN

Eröffnung 2010

LEISTUNGEN

Raumakustik
Planung, Beratung, Labormessungen



1 - 2 Zuschauerraum
3 Orchesterumschließung
4 Außenansicht
Fotos: amercanda, Santiago de Chile