



WUHAN QINTAI KONZERTHALLE, WUHAN, P.R. CHINA

PROJEKT. In der 8 Mio. Einwohner-Hauptstadt der Provinz Hubei, Wuhan, wurde im September 2009 nach dreijähriger Bauzeit die neue Konzerthalle erfolgreich eröffnet.

Das von außen und im Foyer modern gestaltete Gebäude beherbergt im Inneren einen 1.600 Personen fassenden Symphoniekonzertsaal, dessen Architektur sich an klassische Konzertsäle anlehnt und diesen auch in Sachen Akustik in nichts nachsteht. Der Saal unterstützt klanglich zudem hervorragend die 67 Register umfassende große Konzertorgel, gebaut von Klais Orgelbau, Bonn.

Neben dem Symphoniekonzertsaal verfügt das Gebäude über einen Kammermusiksaal für 420 Personen, einen großen Orchesterprobesaal und weitere Proberäume für das Wuhan State Orchester.

AKUSTIK. Müller-BBM war bei diesem Bauvorhaben für die raum- und bauakustische Planung verantwortlich und hat auf diese Weise den Raum in seiner Form mitgeprägt. Neben akustischen Berechnungen und Simulationen, Sichtlinienstudien und Beratungen zur Podiumsausbildung und Podiumsakustik wurden für beide Säle akustische Messungen am Modell im Maßstab 1:10 durchgeführt. Auch wurde im Rahmen von regelmäßigen Terminen während der Bauphase für alle akustisch relevanten Bauteile die Ausführungsqualität überprüft und sichergestellt.



BAUHERR

Wuhan Real Estate Group Co., Ltd.

ARCHITEKTEN

Guangzhou Pearl River Foreign Investment Architectural Designing Institute
Innenarchitektur: Shenzhen Hongtao Decoration Co., Ltd.

PROJEKTDATEN

Planungs- / Bauzeit	2006 - 2009
Umbauter Raum	260.000 m ³
Kosten	72 Mio. Euro

LEISTUNGEN

Raumakustik, Bauakustik, Elektroakustik
Planung, Simulationen, Modellmessungen, Bauüberwachung, Abnahmemessungen

1 Außenansicht Konzerthalle, im Hintergrund Opernhaus
2 Symphoniekonzertsaal
3 Symphoniekonzertsaal, 1:10 Modell
4 Kammermusiksaal
5 Symphoniekonzertsaal, Podium u. Orgel
Fotos: 1 Winfried Luo, 2-5 Müller-BBM