



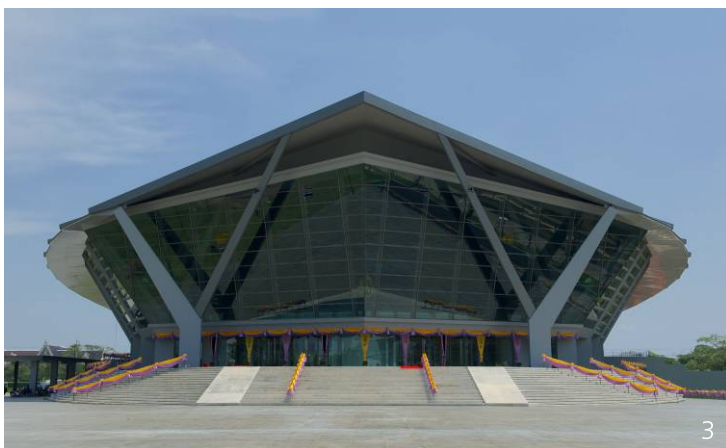
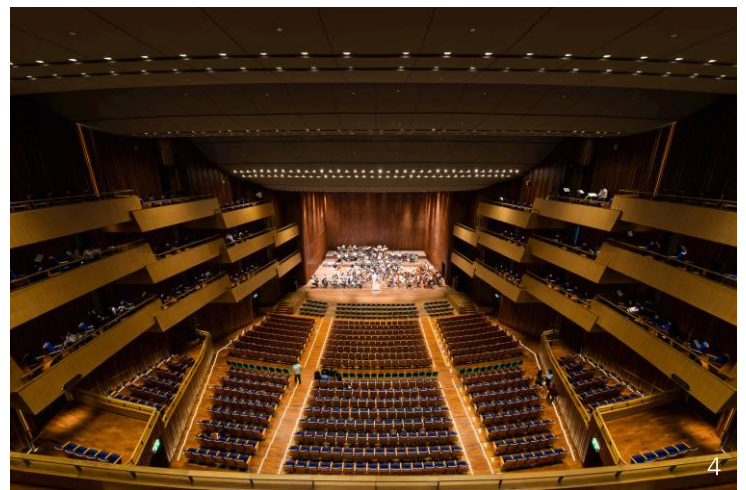
PRINCE MAHIDOL HALL, BANGKOK

PROJEKTÜBERSICHT. Der Prince-Mahidol-Konzertsaal mit 2100 Sitzplätzen kann neben Konzerten auch als multifunktionaler Veranstaltungssaal für Opern-Aufführungen, Jazz-Festivals sowie für Kongresse und Tagungen genutzt werden. Damit ist er der erste klassische Konzertsaal dieser Art und Größe in Bangkok. Müller-BBM wurde 2012 zum Zeitpunkt des bereits fertiggestellten Rohbaus direkt vom Bauherrn als Generalplaner für ein umfangreiches „Redesign“ des gesamten Projektes beauftragt.

Angeschlossen an den Konzertsaal ist das College of Music der Mahidol Universität, was einen internationalen Austausch von Dirigenten, Komponisten und Musikern gewährleistet. Die erste Konzertveranstaltung im neuen Saal fand am 23. März 2014 als Teil der „100th Anniversary World Tour 2014“ des Tokyo Philharmonic Orchestras unter Leitung von Maestro Eiji Oue mit Solo-Violinistin Kyoko Takezawa statt.

Ihre Königliche Hoheit Prinzessin Maha Chakri Sirindhorn eröffnete den Saal offiziell am 17. April 2014.

SCHWERPUNKTE DER PLANUNG. Die während der Phasen der Umplanung und des Innen-ausbaus von Müller-BBM übernommene Generalplanung beinhaltete umfassende Beratungsleistungen in den Bereichen Architektur, Raumakustik, Audio-, Video- und Medientechnik sowie Szenenlicht.



BAUHERR

College of Music, Mahidol Universität, Bangkok

ARCHITEKTEN

A49 Limited, Bangkok, Thailand

PROJEKTDATEN

Planungs- / Bauzeit	2008 – 2014
Eröffnung	April 2014

LEISTUNGEN

Raumakustik, Elektroakustik, Medientechnik, Szenenlicht
Gesamtberatung, Bauüberwachung, Betreuung der
Inbetriebnahme

1 Außenansicht
2 Außenansicht
3 Außenansicht
4 Konzertsaal
Fotos: Müller-BBM