

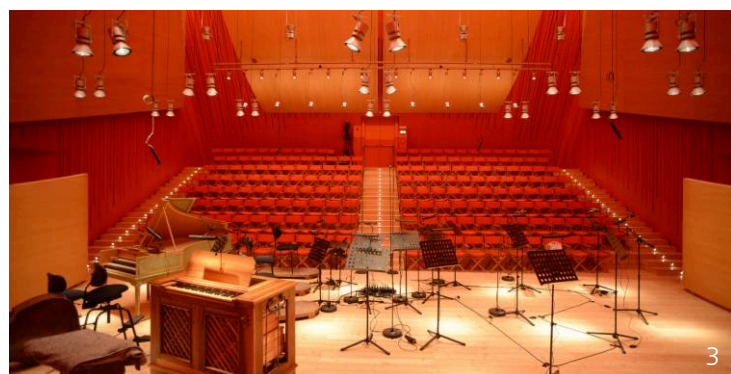
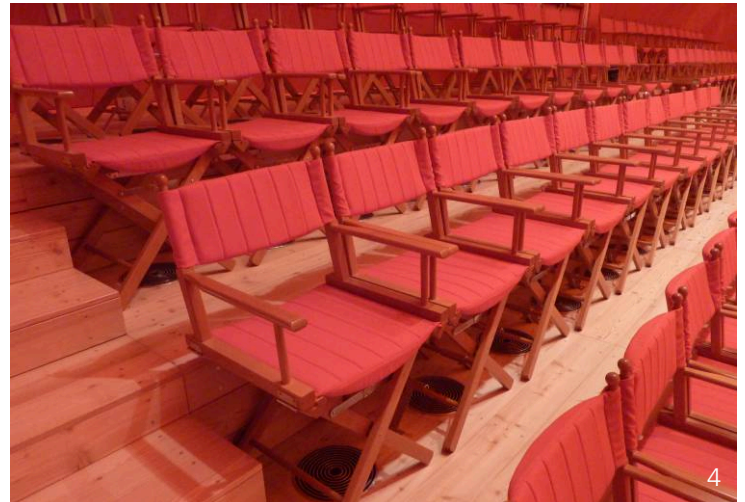


AUDITORIUM DEL PARCO, L'AQUILA

PROJEKT. Bei einem verheerenden Erdbeben am 6. April 2009 in L'Aquila wurde neben dem nahezu vollständig zerstörten Centro Storico auch der Konzertsaal im Castello stark beschädigt. Nach einer Idee von Dirigent Claudio Abbado und Architekt Renzo Piano wurde sehr schnell ein als „Provisorium“ deklarierter Holzbau mit extravaganter Architektursprache geplant und realisiert, um das gesellschaftliche Leben zurück ins Zentrum von L'Aquila zu bringen.

AKUSTIK. Das Auditorium fasst ca. 250 Zuhörer und besitzt ein auch für kammermusikalische Darbietungen mit bis zu 40 Musikern ausreichend großes Podium. Um die richtige Balance zwischen der Lautstärke und der Nachhallzeit bei relativ großen Besetzungen herzustellen, wurde ein sehr großes spezifisches Volumen gefordert und mit 14,4 m³ pro Person realisiert. Als Raumform wurde vom Architekten ein auf der Kante stehender, gekippter Kubus mit Innenabmessungen von 16 x 16 x 16 m entworfen.

Das Herzstück des Auditoriums bildet das Podium, welches sich 40 cm über der umliegenden Fußbodenfläche erhebt. Der Holzfußboden aus Holzmehrschichtplatten ist mit Tannenholzdielen beplankt und auf einer sehr dünnen Holztragstruktur gelagert – ein idealer Fußbodenaufbau, der zu spürbaren Vibrationen angeregt werden kann. Das Einweihungskonzert, gespielt vom Mozart Orchester Bologna unter Leitung von Claudio Abbado, war ein großer Erfolg. Die Orchestermusiker lobten einhellig den Klang, der gleichermaßen „warm, weich und doch transparent“ sei. Maestro Claudio Abbado war begeistert und freute sich über die „exzellente Akustik“.



BAUHERR

Provincia Autonoma di Trento

ARCHITEKTEN

Renzo Piano Building Workshop, Paris
Atelier Traldi, Mailand

STATIK HOLZBAU

Milan Ingegneria, Mailand

PROJEKTDATEN

Planungs- / Bauzeit	2009 - 2012
Baukosten	ca. 6 Mio. Euro
Sitzplatzkapazität	250 Personen

LEISTUNGEN

Raumakustik, Bauakustik, Messungen am Bau, Schallimmissionsschutz, Schallschutz gegen Außenlärm
Planung, Beratung, Labormessungen Stühle, Abnahmemessungen

1 + 2 Außenansicht
3 Blick in den Saal
4 Stühle

Fotos: 1 + 2 Nicola Vernesoni / 3 + 4 Müller-BBM