



## GREAT AMBER, LIEPAJA, LETTLAND

**PROJEKT.** Liepaja ist neben der Hauptstadt Riga mit ca. 100.000 Einwohnern die drittgrößte Stadt Lettlands. Ihre Bedeutung als musikalisches Zentrum reicht weit über Lettland hinaus. Die neue, spektakulär designte Konzerthalle „Great Amber“ der Grazer Volker Giencke Architekten besitzt eine rundum verglaste Außenhülle und erinnert optisch an einen großen Bernstein. Im Inneren sind ein großer Konzertsaal sowie ein Kammermusiksaal untergebracht. Die Säle sind Heimat für das Liepaja Symphonieorchester, eines der ältesten und bekanntesten Orchester des Baltikums.

**AKUSTIK.** Der große Konzertsaal mit etwa 11.800 m<sup>3</sup> fasst ca. 1.000 Zuhörer. Wenn der Saal und das Orchesterpodium bis auf den letzten Platz besetzt sind, liegt die Nachhallzeit immer noch bei 1,8 bis 2,0 Sekunden und steigt zu tiefen Frequenzen nochmals an, so dass perfekte Voraussetzungen für klassische Konzertveranstaltungen gegeben sind. Die Saalform orientiert sich mit ihren Rängen und Balkonen an den klassischen Vorbildern der Weinbergterrassen. Damit ist eine intime räumliche Nähe zu den Künstlern auf dem Podium möglich und der Zuhörer ist in den Raumklang voll eingebunden. Mit seiner hohen Variabilität ist der Konzertsaal an Musikveranstaltungen unterschiedlicher Genres, an Theater- und Tanzaufführungen, Tagungen, Konferenzen, Empfänge und Bankettveranstaltungen mit einem großflächigen ebenen Fußboden im Parkettbereich anpassbar.

Im Kammermusiksaal mit ca. 1.200 m<sup>3</sup> können bis zu 180 Personen das ausgewogene und differenzierte Klangbild bei kammermusikalischen Veranstaltungen genießen.



### BAUHERR

Liepaja City Municipality, Liepaja

### ARCHITEKTEN

VOLKER GIENCKE Giencke & Company Architects ZT GmbH, Graz

### PROJEKTDATEN

Fertigstellung	2015
BGF / BRI	16.532 m <sup>2</sup> / 82.400 m <sup>3</sup>

### LEISTUNGEN

Raumakustik, Bauakustik  
Wettbewerbsberatung, Simulationen, Labormessungen, Hallraummessungen, Begleitung der Inbetriebnahme, Abnahmemessungen, Unterstützung während der Eröffnungsphase

1 Konzertsaal  
2 Konzertsaal  
3 Außenansicht  
4 Konzertsaal  
Fotos: Indriķis Stūrmanis