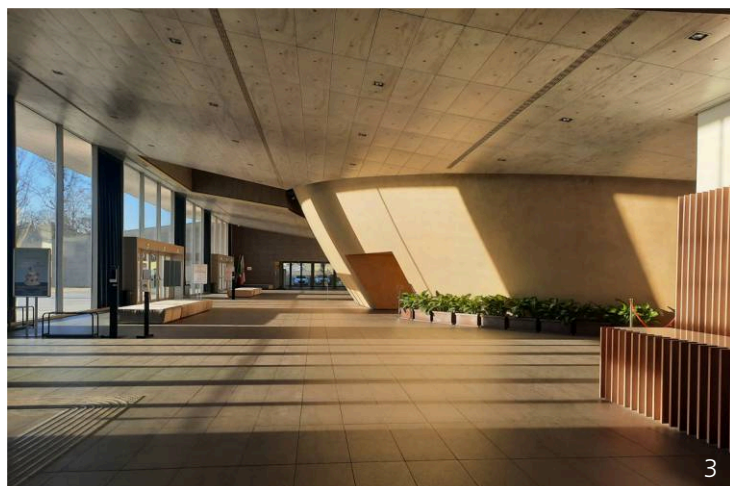


## KONZERTSAAL IM TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, FLORENZ

**PROJEKTÜBERSICHT.** Nach nur 24 Monaten Bauzeit wurde der 1100 Zuschauer fassende neue Konzertsaal im Teatro del Maggio Musicale Fiorentino am 21.12.2021 eingeweiht – auf den Tag genau zehn Jahre nach der ersten Eröffnung des von ABDR Architekten geplanten modernen Gebäudekomplexes, welcher mit dem Opernsaal und dem Open-Air-Auditorium auf dem Dach nun über drei parallel nutzbare Spielstätten für über 5000 Besucher verfügt.

**SCHWERPUNKTE DER BERATUNG.** Der Sala Zubin Mehta, ein klassischer Rechtecksaal, wurde von MÜLLER-BBM mit speziellen Akustikelementen realisiert. Eine mobile Tribüne hinter dem Orchesterpodium bietet Platz für 120 Choristen bzw. Publikum, zudem wurde ein Orchestergraben für ca. 60 Musiker samt weiterer bühnentechnischer Elemente – wie Hauptvorhang, Bühnenportal aus Stoff und Laststangen für Dekorationen – ergänzt. Die Holzbodenkonstruktion im Zuschauerbereich und auf dem Podium überträgt den Orchesterklang im Forte und Fortissimo als spürbare Vibrationen auf das Publikum und intensiviert so das Klangerlebnis.

Eine präzise geplante Decke mit Höhenstaffelungen in Querrichtung garantiert eine ideale Schallverteilung für alle Zuhörerplätze sowie für die Musiker untereinander auf dem Podium. An den Seitenwänden sorgen große und in ihrem Neigungswinkel optimierte Holzpaneele für die gewünschte Schalllenkung und eine perfekte klangliche Umhüllung der Zuhörer im neuen Saal.



### BAUHERR

Comune di Firenze, Italien

### ARCHITEKTEN

ABDR Architetti Associati, Rom

### PROJEKTDATEN

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| Planungs- / Bauzeit    | 2008 – 2021           |
| BGF                    | 30 000 m <sup>2</sup> |
| Baukosten gesamt       | ca. 230 Mio. Euro     |
| Sitzplätze Konzertsaal | 1100 Personen         |
| Opernsaal              | 1800 Personen         |
| Cavea                  | 2200 Personen         |

### LEISTUNGEN

Raumakustik, Bauakustik

Wettbewerbsbetreuung, Beratung, Simulationen, Prüfstandsmessungen, Bauüberwachung, Begleitung der Inbetriebnahme

1 Blick von der Bühne in den Theatersaal

2 Blick auf die Bühne

3 Foyer

4 Chorprobensaal

Fotos: © 1 + 2 S.A.C. Società Appalti Costruzioni | 3 + 4 Müller-BBM