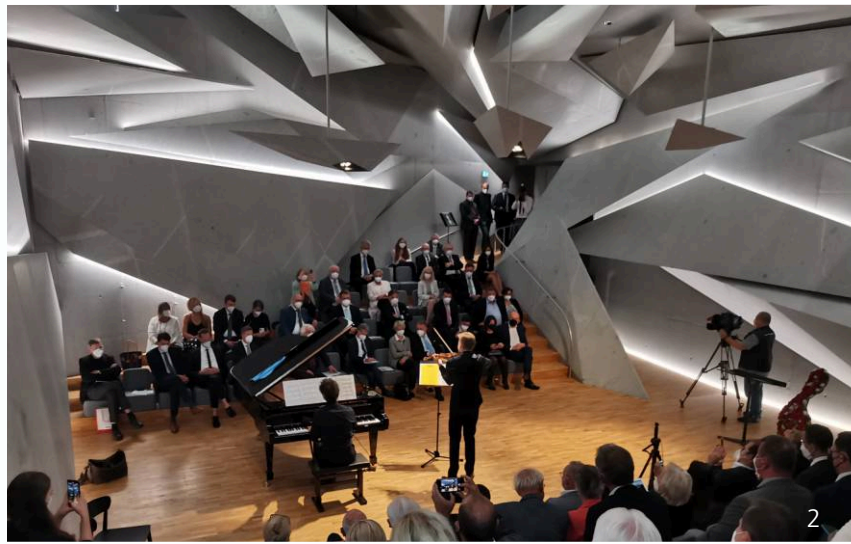




1



2



3

KONZERTSAAL HAUS MARTEAU, LICHTENBERG

PROJEKTÜBERSICHT. Die denkmalgeschützte Künstlervilla des einstigen Violinvirtuosen Henri Marteau (1874 – 1934) wurde in den 1980er Jahren vom Bezirk Oberfranken zu einer internationalen Musikbegegnungsstätte umgewidmet. Jährlich finden hier etwa vierzig Meisterkurse mit renommierten Dozenten statt, in denen Nachwuchsmusiker ihr Können verfeinern. Nun wurde das Haus Marteau um einen außergewöhnlichen Konzertsaal erweitert. Wie eine Skulptur präsentiert sich der unterirdische Raum, ausgestattet mit über dreißig Granitsplittern unterschiedlicher Form und Größe.

SCHWERPUNKTE DER BERATUNG. Für diesen architektonisch spektakulären Entwurf sollten zugleich akustisch hervorragende Konzert- und Musikunterrichtsbedingungen geschaffen werden. Die Raumkubatur und speziell die Geometrie und Ausrichtung der aus 40 mm dicken Granitplatten bestehenden Splitter wurde akustisch untersucht und in enger Abstimmung mit dem Architekten klangästhetisch optimiert. Die Granitsplitter reflektieren und streuen den Schall gleichermaßen und tragen zu einer herausragenden Saalakustik bei.

Eine akustische Balance zu den Granitkörpern und Betonwänden stellen das Podium und die Zuschauertribünen in Holz sowie die gepolsterte Bestuhlung her. Das Publikum findet in je vier Sitzreihen seitlich der Bühne in direkter räumlicher und klanglicher Nähe zu den Künstlern Platz, was für ein hohes Maß an akustischer Transparenz sorgt. Diese besondere Raumgestaltung stellt die Interaktion mit dem Publikum in den Mittelpunkt und bietet den verschiedenen Meisterkursen für Violine, Klavier oder Gesang bis hin zu Blasinstrumenten und Percussion einen außergewöhnlichen Rahmen.



5



4

BAUHERR

Bezirk Oberfranken, Bayreuth

ARCHITEKTEN

Peter Haimerl Architektur, München

PROJEKTDATEN

Planungs- / Bauzeit	2016 – 2021
Saalvolumen	700 m ³
Baukosten	ca. 5,3 Mio. Euro

LEISTUNGEN

Raumakustik, Bauakustik
Beratung aller Leistungsphasen

1 Granitsplitter im Konzertsaal
2 Konzertsaal mit Publikum und Musikensemble
3 Blick zum Ausgang
4 Außenansicht Haus Marteau und unterirdischer Konzertsaal
5 Konzertsaal mit Flügel
Fotos: © 1, 3, 5 Edward Beierle | 2 Manfred Köhler |
4 SZ Photo – Foto: Olaf Przybilla